

Noticias Cultura Hispanoamericana

Noticias sobre eventos culturales de la Cultura Hispanoamericana contemporánea.

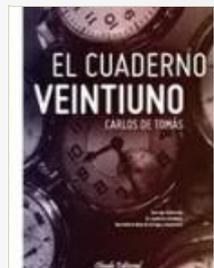
11/12/2010

PRESENTACIÓN DE "EL CUADERNO VEINTIUNO" de CARLOS TOMÁS ABAD

Carlos de Tomás Abad nace en Cáceres en 1960, cursa la carrera de Derecho en Salamanca y termina especializándose en Administración Económico-Financiera de Empresas, su vida como empresario parece encarrilada, pero en sus ojos hay un fulgor diferente, el de las Letras. Publica su primer libro *Atardecer* en Salamanca en 1979; es uno de los fundadores de la revista poética *Atril*, (1979 – 1980); *Antología Novísimos Extremeños*, Badajoz 1980; miembro de la tertulia literaria *Orilla Izquierda* (1979 – 1984); publica el segundo libro *Repetición de la Palabra* en 1983; publica poemas y reseñas literarias en periódicos y revistas; *Epítome para la sinfonía*, 1986; *Poemas del destierro*, 1996; *En la Soledad del Escriba* (2002 – 2005); *Poemas de la Habana*, 2006; Colección de relatos *La Ciudad Gris*, 2009; publica el tercer poemario: *En la Soledad del Escriba* en 2010; publica la novela: *El cuaderno veintiuno*; Chiado Editorial, Lisboa 2010; colaborador de la revista *suite101.net*, donde se pueden leer algunos de sus artículos relacionados con la cultura y los libros; *Finalista I Certamen Internacional de Relatos "Torremocha"*, Ediciones Rubeo (Barcelona). Colección *La Insula de los libros*. (Publicación en marzo de 2011).

Presentación de *El Cuaderno Veintiuno*

Zenón Torrecilla, un anticuario de Madrid, se ve desbordado por un cúmulo de acontecimientos que le abocarán a un final insólito. Todo se desencadena después de comprar una caja de plata en el mercado de antigüedades de Aveiro. La acción transcurre en España y Portugal. La intriga aflora entre los recuerdos como si fuera un juego, aunque el protagonista no sabe que está lanzando los dados para iniciar una partida. La novela contiene unagran carga simbólica dispersa entre la radiografía de la soledad y un intento de desvelar la imagen de unasociedad decadente. Como alguien señaló "el fracaso de la búsqueda de la identidad propia es el reflejo del fracaso de toda una sociedad en la tarea de descubrir su imagen verdadera".



Palabras para Carlos

El primer artículo de Carlos para Suite101 versaba sobre los poetas "Adares" y Aníbal Núñez, de ahí en adelante sus colaboraciones exquisitas y cuidadas nos han mostrado apuntes, como él gusta decir, sobre autores varios, esquinas del arte vistas desde su óptica de poeta y novelista. André Maurois, Gerardo Vázquez de Parga, Pessoa, Miguel Ramos, Jorge Moreta, etc. Su pluma llena de clase y elegancia sabe abducir la voluntad del lector, bien sea en un poema, en una novela o en un artículo. De Tomás Abad, o simplemente, Carlos, es una voz dentro de la cultura hispanoamericana que bien merece la pena descubrir.

El orgullo personal, entonces, de presentar a Uds. esta última criatura del autor, *El Cuaderno Veintiuno*.

Compártelo   |  RSS

[Volver](#)

Más noticias

17/12/2010	El hombre de al lado no para de sorprender
16/12/2010	Historias Breves en el cine argentino
15/12/2010	Teatro físico del movimiento y las danzas étnicas contemporáneas
13/12/2010	"Tres", una divertida obra de teatro en Madrid
13/12/2010	Los Premios Goya de 2011 se entregarán en el Teatro Real
09/12/2010	El discurso del Nobel de Mario Vargas Llosa
06/12/2010	Entrevista con el director mexicano Fernando Eimbcke
06/12/2010	Arte en la playa: Art Basel Miami
01/12/2010	"El idioma imposible"
29/11/2010	25° Festival Cine de Mar del Plata - Cortos y Maestros
29/11/2010	Entrevista con el escritor Fernando González Viñas
27/11/2010	Reseña de 'El taller', de 14 autores jóvenes de la ESDIP
27/11/2010	La danza lanza su hechizo sobre el teatro de Fuenlabrada

20/11/2010	"Borges y Perón Juegan al Truco" de Jorge Ricci
24/11/2010	Ateneo Gran Splendid y Sara Facio
26/11/2010	"Hotel España", periodismo portátil a 200 años del Bicentenario
25/11/2010	Ana María Matute, Premio Cervantes 2010
23/11/2010	Crítica de "Riña de gatos" de Eduardo Mendoza, Premio Planeta
17/11/2010	"La guerra de las brujas": la trilogía fascinante en un volumen

[Ver noticias más antiguas](#)

Crea tu sitio Web | [Neositios](#)